



*Teatteri Soittorasia*  
*Elämyksiä Koko Perheelle*

*Kirjailija Rosa- Maria Sedita kertoo FOKUS – näytelmästä:*

Fokus lähestyy aihettaan suoraan ja rohkeasti. Fokus heittää kuumaa vettä naamalle ja näyttää kuinka siitä selvitään.

Fokus käsittelee ikävuosia kahden ihmisen välillä, se käsittelee aikaa: kuinka tulisi toimia hetkessä, mutta silti pystyä seisomaan tekojensa takana ja ottaa vastuu. Fokus kertoo väärinymmärtämisestä ja siitä selviämisestä, riskienottamisesta, kasvamisesta ja oivaltamisesta. Sirkusympäristö tuo ihastustarinaansa oman särmänsä ja oikkunsa.

”AADA

- - - mielestäni ikä lasketaan koettuina kokemuksina, eikä elettyinä vuosina!”

”VEITSENHEITTÄJÄ

Sinulla on vielä edessäsi paljon sellaista, mitä minulla on jo takanani.”

Fokuksessa appelsiini on ihmisen metafora. Sen kuoret ovat ihmisessä jotain, jonka voi näytelmän päähenkilön Aadan mielestä kuoria. Fokuksessa ollaan lähellä, mutta silti niin kaukana. Fokus puolustaa rohkeutta ja rohkeudessa on kyse siitä, mitä itse tuntee. Suurinta rohkeutta osoittavat sellaiset ihmiset, jotka uskaltavat olla oma itsensä eli tuntee juuri niin kuin tuntevat. Parhaiten pärjäävät sellaiset ihmiset, jotka eivät pelästy epäonnistumisestaan vaan jatkavat yrittämistä.

FOKUS

*Vain Kiertueella...*

**www.teatterisoittorasia.com**

info@teatterisoittorasia.com

©Teatteri Soittorasia 2008